



***ANDANDO EL BICENTENARIO***  
***“La Patria es la América”***



## ***ANDANDO EL BICENTENARIO***

---

A 199 años de la Revolución de Mayo  
Aportes para debatir la historia

*Recordar es construir una identidad colectiva, sentirse parte de una emoción compartida, es buscar raíces que nos ayuden a pensar quiénes somos y de dónde venimos.*

¿Qué representa, camino al *BICENTENARIO*, el paradigma de la Revolución de Mayo?  
¿Qué sentido tiene en el imaginario colectivo?

¿Sirve interrogarnos por la libertad, la igualdad y la soberanía?

¿Qué representan en la actualidad las palabras dependencia, emancipación?  
¿Nos podemos proponer un cambio profundo como el que imaginaron los hombres de Mayo?

¿Qué problemas de nuestra realidad son los acuciantes, los urgentes, los inaplazables, los ineludibles, los que no pueden seguir esperando?

¿En qué terrenos se libran hoy las luchas por la libertad, la igualdad, la soberanía de las naciones?

¿Qué podríamos soñar colectivamente?

¿Qué sucede hoy con la participación política?

¿Cómo participamos los ciudadanos y ciudadanas en los asuntos públicos?

¿Qué vigencia tiene la idea de Revolución?

*¿Hay alguna Revolución posible?*

Preguntas imprescindibles en un tiempo propicio para la MEMORIA, la reflexión y la acción creativa.

Cuando miramos hacia el pasado que nos constituye, lo hacemos desde el presente que habitamos. Las preguntas que hacemos al pasado son las que nos preocupan en el presente. Por eso cada nueva generación puede analizar un mismo hecho histórico desde perspectivas muy diferentes. Si hoy nos preguntamos por la Revolución de Mayo de 1810 lo hacemos desde los problemas de la Argentina de hoy. Felipe Pigna, un historiador comprometido, señala que *“hay que volver a pensar este hecho fundador de nuestra nacionalidad, a partir de una mirada crítica, ya que, dice él, no es tan importante saber si llovía o no aquel 25 de mayo sino por qué se hizo la Revolución, cuáles eran las ideas de aquellos hombres, que no eran tan “desinteresados” como cierta historia oficial quiere mostrar”*.

La Revolución de Mayo, dice Pigna, *“plantea las cuestiones básicas no resueltas de la Argentina, como la justicia, la equidad, el modelo económico, la dependencia y la corrupción”*. La Revolución de Mayo fue un proceso histórico complejo que involucró grupos sociales, ideologías políticas, prácticas colectivas. Fue un proceso que incluyó la violencia, la guerra y también debates y diálogos sobre un proyecto político diferente al de ser una colonia española en América.



Las revoluciones de independencia comenzaron a desarrollarse en varios países de América desde fines del siglo XVIII y a comienzos del XIX. La circulación de ideas en periódicos y cafés ampliaba este debate sobre los medios en que debía darse esta independencia. Las ideas de la Revolución Francesa sobre la libertad, la igualdad y la fraternidad tuvieron una gran influencia en los pensadores de la Revolución de Mayo. El proceso revolucionario duró mucho tiempo, implicó contradicciones al interior de los grupos que la llevaron a cabo, muchas muertes, hambre, dificultades de todo tipo. Sus resultados tampoco fueron inmediatos ya que, para el caso argentino, pasaron 70 largos años antes de que se consolidara el Estado Nacional, la República Argentina como la conocemos hoy.

Es imprescindible asomarnos a ese mundo de ideas para comprender mejor ese proceso, dejar que salgan del olvido aquellas voces de hace 199 años, para escuchar qué nos dicen, cómo resuenan hoy en nuestros oídos las palabras de algunos hombres de la Revolución como Castelli, Moreno, Belgrano.

Castelli, un gran defensor de los derechos de los indígenas, dijo a los indios del Perú, expandiendo las ideas que habían surgido primero en Buenos Aires e invitándolos a sumarse a la Revolución y a no dejarse engañar por la contraofensiva realista: *“¿No es verdad que siempre habéis sido mirados como esclavos, y tratados con el mayor ultraje, sin más derecho que la fuerza, ni más crimen que habitar vuestra propia patria?”*

Castelli, el orador de la Revolución, que murió procesado en un juicio en el que se tuvo que defender por escrito, ya que un cáncer en la boca le impidió seguir hablando, fue duramente perseguido por la facción más conservadora de la revolución, que veía en esta inclusión de la lucha por los derechos indígenas algo que excedía sus planes.

Mariano Moreno, periodista y político combatió duramente, desde sus escritos y desde sus actos, los hechos de corrupción política de su tiempo, defendió la libertad y la dignidad de los indígenas, fomentó la agricultura y las manufacturas, construyó una biblioteca pública, fomentando la difusión de ideas y la educación pública con proyectos de jubilación para maestros y de instrucción a los militares. Con respecto a la educación, decía Moreno:

*“Si los pueblos no se ilustran, si no se vulgarizan sus derechos, si cada hombre no conoce lo que vale, lo que puede y lo que sabe, nuevas ilusiones sucederán a las antiguas y después de vacilar algún tiempo entre mil incertidumbres, será tal vez nuestra suerte, mudar de tiranos, sin destruir la tiranía.”* Mariano Moreno fue asesinado y arrojado al mar como miles de argentinos que décadas atrás soñaron un país libre y justo.

Manuel Belgrano fue un notable economista, periodista, impulsor de la educación popular, la industria nacional y la justicia social. Fomentó la igualdad entre el hombre y la mujer. Decía Belgrano: *“Se han elevado entre los hombres dos clases muy distintas; la una dispone de los frutos de la tierra, la otra es llamada solamente a ayudar por su trabajo la reproducción anual de esos frutos y riquezas o a desplegar su industria para ofrecer a los propietarios comodidades y objetos de lujo a cambio de lo que sobra”.*



GOBIERNO DE MENDOZA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

Dirección de Nivel Inicial y Primario  
MAYO 2009

Propuso un sistema educativo moderno, con ideas novedosas sobre los contenidos de la enseñanza, la designación de maestros por concurso, sueldos dignos para ellos y criticó los sistemas de castigos a los niños en las aulas. Murió en 1820 sin la fortuna que tenía antes de la Revolución, solo, enfermo y olvidado. Los diarios oficiales no dijeron nada el día de su muerte.

Los problemas de discriminación a los indígenas, de la educación pública, de la corrupción política, de las desigualdades sociales que planteaban estos hombres en sus luchas por la independencia no han perdido su vigencia. Es por eso que hoy los recordamos. Desde las incertidumbres y los problemas que nos preocupan. Con la convicción de que la escuela y los docentes cotidianamente renuevan el compromiso con la historia de nuestro país, y construyen ciudadanía plena desde cada rincón de las aulas.

Una abrazo patriótico.

*Prof. Rosi Muñoz*  
Directora de Nivel Inicial y Primario



## APORTES

### Equipo de Inspectores Técnicos – Regional Este

Estamos llegando al Bicentenario. Doscientos años no es poco ni es mucho para un país. Hemos vivido *“conflictos y armonías”*, tal el texto de un libro de Sarmiento, escrito en su vejez. Sangre, sudor y lágrimas han corrido a través del tiempo. Es la Historia Argentina.

Félix Luna dice que *“tenemos un buen país... lo único que tenemos que hacer los argentinos es...merecerlo”*.

Cuidemos tres cosas: a los niños, por ser el futuro, a los jóvenes por sus ideales y a la DEMOCRACIA por ser la garantía de la materialización del futuro y de los ideales.

Los que estamos hoy, debemos luchar por los que estarán mañana, para que la Argentina y el mundo sean posibles.

Esta crónica es simplemente eso, una crónica. Puede ser caprichosa y, seguramente, incompleta. Los invitamos a que hagan la propia, descubrirán cosas importantes de la Historia Argentina en sus más diversos matices.

Conocer la historia es una obligación. Transmitirla a las nuevas generaciones, una responsabilidad. Conocer la historia es rendir sentido homenaje a próceres y anónimos que aportaron al país.

### ***CAMINO AL BICENTENARIO***

- **1812:** Regreso de San Martín a la Patria, inicio del “Sueño Americano”
- **1815:** Fray Francisco de Paula Castañeda inaugura la Academia de Dibujo que en 1821 pasa a formar parte de la Universidad de Buenos Aires.
- Se afianza el Romanticismo en la Plástica, que busca en el pasado la esencia de un país en formación. Deriva en un pintoresquismo extremo con el acento puesto en retratos y paisajes. Los artistas locales hicieron conocer el paisaje y los personajes de nuestra tierra en el viejo continente.
- **1816:** Se independiza la Patria.
- **1820:** Se disgrega el país que, sin embargo, nunca quiso ser varios países. Muere Belgrano.
- **1820 – 1852:** Constantes desencuentros e intentos de unión nacional.
- **1826:** Primera Constitución Nacional de carácter unitario. Rivadavia primer Presidente.
- **1834:** Nace José Hernández, escribió el “Martín Fierro”, obra cumbre de la literatura argentina.
- **1850:** Muere San Martín.



- **1851:** El pintor Prilidiano Pueyrredón, romántico acrítico y naturalista, pinta el cuadro Manuelita Rosas, el cual se encuentra estampado en los billetes de veinte pesos.
- **1852:** Batalla de Caseros.
- **1853:** Constitución Nacional. Con ella llega el definitivo sentido de unión y organización nacional. Urquiza primer Presidente Constitucional.
- **1860:** Se incorpora Buenos Aires a la Confederación Argentina.
- **1860 – 1861:** Derqui Presidente.
- **1861:** Un sismo destruye la ciudad de Mendoza.
- **1878:** Primera exportación de trigo. Este rubro sería, en los próximos 30 años, el factor de despegue económico nacional.
- **1879:** Se inventa el frío artificial. Llega el barco “Le Frigorifique” y se lleva la primera exportación de carne argentina. Trigo y carne son los motores de la economía del país.
- **1880:** La Ciudad de Buenos Aires se transforma en Capital de la República Argentina.
- **1882:** Primer Congreso Pedagógico Argentino, germen de la Ley 1420.
- **1884:** Promulgación de la Ley 1420. Declara la Educación Nacional laica, gratuita y obligatoria. Gobernaba el país Julio Argentino Roca. Aquella norma legal incluía a la “Gimnástica” entre los contenidos mínimos de instrucción y prescribía la frecuencia con que debía aparecer en el horario escolar: *“Las clases diarias de las escuelas públicas serán alternadas con intervalos de descanso, ejercicio físico y canto”, (art. 14).* Educación Física, por su fundamentación en la anatomía y fisiología, debía formar físicamente al hombre y la mujer argentinos. Se la invocó como formadora del carácter con efecto oralizador. Así aportó a la constitución del sentimiento nacional.
- **1885:** Llega el Ferrocarril a Mendoza, ¡Una Revolución! Con el Presidente viajan tres personas que también serían luego presidentes de los argentinos: Miguel Juárez Celman, Luis Sáenz Peña y Roque Sáenz Peña.
- **1890:** Cae el gobierno de Juárez Celman, lo reemplaza Carlos Pellegrini, quien funda el Banco de la Nación Argentina.
- **1891:** Hacia fines del Siglo XIX comenzó a institucionalizarse la actividad deportiva en el país. Los primeros clubes y federaciones se conforman imitando las institucionales inglesas nacidas en torno a juegos de origen británico: fútbol, rugby y polo. Estas instituciones, atendiendo a los intereses de sus colectividades, comenzaron a propiciar espacios de recreación. Se juegan los primeros dos partidos oficiales de fútbol argentino: Buenos Aires vs. Saint Andrew’s y Old Caledonians vs. Belgrano F.C.
- **1895:** Dos fenómenos populares empiezan a entusiasmarlos a los argentinos: el fútbol y el tango.



- **1899:** Nace Jorge Luis Borges, insigne escritor argentino.
  - **1900:** Dejamos atrás el Siglo XIX y recibimos al XX. Gobernaba Roca en su segunda presidencia.
  - **1905:** Se sanciona la Ley Láinez, con ella se cumplió el sueño de Sarmiento: poblar las escuelas del país.
  - **1907:** Buscando agua para la ciudad de Comodoro Rivadavia, se encuentra petróleo, una verdadera revolución para la economía del país.
  - **1910: Primer Centenario del Nacimiento de la Patria:** Gobernaba el país José Figueroa Alcorta, quien ese mismo año es reemplazado por Roque Sáenz Peña. La presencia de los inmigrantes en el país preocupaba a funcionarios e intelectuales que sostenían la necesidad de integrar a estos grupos al circuito productivo del país. La educación pública fue considerada una de las herramientas para la integración. Se pone marcha, desde el Estado, la llamada “Educación Patriótica”. El proceso de “argentinización” girará entonces en torno de parciales postulados que tienen como protagonistas principales sólo a los hombres y las ideas de quienes poblaban “la Pampa Húmeda”. El fervor nacionalista se recrea a través de la música. El Himno Nacional Argentino, en la versión arreglada de Juan Pedro Esnaola y oficializado en 1905 por Decreto Presidencial debía entonarse en todos los actos oficiales. Se solicitó además, la composición de temas que expresaran la valoración hacia los Símbolos Patrios y exaltarán las figuras de los Próceres Nacionales.
  - **1911:** Nace Juan Manuel Fangio, 5 veces Campeón Mundial de automovilismo.
  - **1912:** Se sanciona la Ley Sáenz Peña, que consagra el Voto Universal, Secreto y Obligatorio.
  - **1914:** Tercer Censo Nacional: La población asciende a 7 millones 888 mil 237 habitantes. (1869: Primer Censo: 1.836.490 habitantes, 1895: Segundo Censo: 3.956.060 habitantes).
    - Muere en Mendoza Jorge Newbery, padre de la aviación argentina.
    - Inicio de la Primera Guerra Mundial. Se extendió hasta 1918.
  - **1916:** Asume la presidencia de la Nación Hipólito Yrigoyen, luego de los primeros comicios fruto de la Ley Sáenz Peña.
    - En 1922 lo sustituye Marcelo T. de Alvear.
    - En 1928 reasume Yrigoyen hasta 1930. Este período es conocido como Democracia Radical.
  - **1930:** Un movimiento militar depone al Presidente Yrigoyen. No hay democracia.
    - Se celebra en Uruguay el Primer Campeonato Mundial de Fútbol, donde Argentina fue subcampeón.
- 1932:** Asume la Presidencia Agustín P. Justo, con lo que se inicia el período Conservador.



- En 1938 lo hace Roberto Ortiz que muere en 1940, siendo reemplazado por el Vicepresidente Ramón Castillo, quien es destituido por la Revolución de 1943.
- En los Juegos Olímpicos de Los Ángeles de 1932, Juan Carlos Zabala, gana medalla de oro en Maratón.
- **1936:** El Dr. Carlos Saavedra Lamas Gana el Premio Nobel de la Paz. Logró la Paz entre Bolivia y Paraguay.
- **1939 – 1945:** Segunda Guerra Mundial.
- **1946:** Es elegido presidente de la República, el General Juan Domingo Perón.
  - En 1952 es reelecto.
  - En 1955 un golpe militar lo destituye.
  - Eva Duarte de Perón se convierte en el emblema de la lucha por los humildes.
  - El tango adquirió relieve, surge en los suburbios de Buenos Aires como lamento del sector marginal; el Abasto fue la gran sede y su mayor representante, el cantante Carlos Gardel. Aparece el pintor Benito Quinquela Martín. Argentina gana la Copa Centenario de Fútbol, con la participación de Uruguay, Chile y Brasil. La población argentina era de 6.586.022 habitantes.
  - En Mendoza la llegada del ferrocarril, la aparición de los tranvías tirados por caballos, la luz eléctrica, el telégrafo y el teléfono son, indudablemente, notas que marcan el fuerte despegue tecnológico. El impacto de la inmigración determina un crecimiento demográfico significativo, aportando una nueva cosmovisión cultural. Surge como opción para competir con el modelo sustentado con el agro y la ganadería, “la actividad vitivinícola”, como una tradición tricentenaria, prometedora ante los ojos de los inversores.
- **1947:** Bernardo Houssay gana el Premio Nobel de Medicina.
- **1948:** Declaración Universal de los Derechos Humanos.
  - En los Juegos Olímpicos de Londres, Pascual Pérez se consagra Campeón de Boxeo Medalla de Oro.
  - Delfor Cabrera gana la Medalla de Oro en Maratón, mientras que el mendocino Ernesto Guíñez, gana la de Plata.
- **1949:** Reforma Constitucional, donde se declaran los llamados “*derechos sociales*”.
- **1950:** Año del Centenario de la muerte del Gral. San Martín. Argentina Campeón Mundial de Básquet.
- **1952:** Voto femenino en Argentina. Otra revolución positiva y justa.
- **1957:** Se deroga la Constitución de 1949 y se rescatan los Derechos Sociales a través del Artículo 14 Bis.



- **1958:** Asume la presidencia el Dr. Arturo Frondizi. En 1962 es depuesto y asume José María Guido.
- **1963:** Ocupa la presidencia el Dr. Arturo Humberto Illia, quien se desempeña hasta 1966, un nuevo golpe militar lo derroca.
- **1968:** El boxeador Nicolino Locche se consagra Campeón Mundial de Peso Wálter Junior, en Tokio.
- **1969:** Se produce en Córdoba una revuelta popular con la participación de obreros y estudiantes denominada “El Cordobazo”.
- **1970:** Luis Federico Leloir, gana el Premio Nobel de Química.
  - Carlos Monzón es Campeón Mundial de Boxeo en categoría Mediano, hasta 1977.
- **1971:** En Educación Física, la inclusión del deporte supone para la escuela y los docentes una esforzada labor. El deporte escolar debía alentar el trabajo en equipo, enseñar a valorar el esfuerzo y permitir el acercamiento entre niños y jóvenes de distintos linajes y razas.
- **1972:** El 4 de abril se origina en Mendoza una manifestación popular en reclamo por el aumento de las tarifas eléctricas, iniciada por los docentes, que derivó en otra gran revuelta popular llamada el *Mendozazo*.
- **1974:** El 1º de julio de este año, fallece el General Perón. El dolor es nacional.
  - Asume María Estela Martínez, quien es derrocada por el Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976.
- **1976 – 1983:** Golpe militar en la Argentina. Nefasto saldo de abusos, muertes y desapariciones de personas. **NUNCA MÁS.**
- **1978:** Juan Pablo II inicia el periodo papal hasta 2005.
  - Argentina es Campeón Mundial de Fútbol, consagrado en su propio país.
- **1980:** Adolfo Pérez Esquivel gana el Premio Nobel de la Paz.
- **1982:** Malvinas. Recuperación y guerra.
- **1983:** El 10 de diciembre asume la Presidencia de la Nación el Dr. Raúl Ricardo Alfonsín. El pueblo argentino todo, celebra la llegada de la **DEMOCRACIA.**
- **1984:** César Milstein gana el Premio Nobel de Medicina. Segundo Congreso Pedagógico Nacional.
- **1986:** Argentina es Campeón Mundial de Fútbol en México.
- **1989 – 1999:** Gobierna el país el Dr. Carlos Saúl Menem.
- **1994:** Reforma de la Constitución que incorpora los tratados internacionales de D.D.H.H. con rango constitucional.
- **1995:** Implementación de la Ley Federal de Educación N° 24.195.
- **1999:** Gobierna al país el Dr. Fernando de la Rúa.



- **2000: Cambio de Siglo y de Milenio.** Festejos en todo el mundo.
- **2001:** El Dr. Fernando de la Rúa, renuncia a la Presidencia de la Nación y le suceden Adolfo Rodríguez Saá y Eduardo Duhalde.
- **2003:** Asume el Dr. Néstor Carlos Kirchner, quien gobierna hasta el 2007. Le sucede Cristina Fernández, con mandato hasta 2011.
- **2010:** Todavía no llega, pero llegará y deberemos festejar .....

### A DOS SIGLOS DEL NACIMIENTO DE LA PATRIA

En 1810 se inicia la Revolución Libertadora Independentista que sienta las bases del futuro Estado Argentino, incluyendo sus severas antinomias. La historia oficial transmitió un “proceso emancipador de sólo una semana” donde cada día reflejaba un hecho sintomático que desencadenaría irremediabilmente en una resolución “feliz y definitiva”: El tan anhelado 25 de Mayo. Sin embargo, no se reflejaron allí las tensiones, angustias, recorridos en uno y otro sentido, claudicaciones y ratificaciones de patriotismo que pudieron inclinar la balanza hacia uno u otro lado.

Mientras tanto, Buenos Aires se convertía en el centro de atención del mundo entero, al enfrentar el colonialismo encarnado en una de las potencias más fuertes de la época.

Aquella versión mítica y romántica expresada en el pensamiento liberal de los textos de Bartolomé Mitre, Vicente Fidel López, Ricardo Levene y otros, marcó a fuego la educación y la memoria de la amplia mayoría de nuestra ciudadanía, posición propia de las corrientes historiográficas de fines del Siglo XIX. La postura del Romanticismo se manifestó por el interés en los valores nacionales, su historia, sus mitos, cuentos y canciones. En esta época, el mundo buscaba expresar los sentimientos sin trabas. Este período se vincula con el estallido de la Revolución Francesa que produjo gran conmoción en la sociedad, la política y el arte. La música se democratizó en canciones patrióticas, himnos y cantatas dedicadas a loar la Revolución.

El Virreinato del Río de la Plata no permaneció ajeno a este movimiento; en el Siglo XIX la vida bonaerense había alcanzado un amplio nivel de superación en el desarrollo de la cultura y las buenas costumbres. El teatro adquiere relevancia, el canto y la danza imperaban en los salones, se bailaba gavota, contradanza, paspié y el aristocrático minué, mientras los esclavos se reunían e inquietaban a la población blanca con sus ruidosos candombes.

Como resultado de los acontecimientos de Mayo de 1810, surge la necesidad de contar con un elemento que permitiera expresar el sentimiento patriótico y hacer alusión a la Libertad; se encuentra entonces en la música el medio propicio. Las distintas formas de gobierno solicitan la composición de un himno, tarea que culmina con la aprobación de texto que presentara Vicente López y Planes con música de Blas Parera, versión aprobada por la Asamblea del Año XIII, que contiene todas las características del período Romántico y que fuera entonado no sólo por nuestro



pueblo, sino también por Uruguay, Chile, Perú “ ... el primer Himno que se cantó en América, a la Libertad ...” ( Carlos Vega).

En cuanto a la Plástica, a principios del Siglo XIX, a instancias de Manuel Belgrano, se crea la Academia de Dibujo que propiciaba la enseñanza de aspectos estéticos y morales. Bajo la influencia de la Ilustración, la temática religiosa practicada hasta entonces, dio paso a las escenas de costumbres, y Francia se convirtió en el modelo artístico a desafiar, como forma de contrarrestar la influencia hispánica.

Los juegos tradicionales en Argentina, se desarrollan en cada región de diversas maneras, con dos puntos comunes de referencia: la cultura aborigen que constituye el fundamento de la raíz nacional, y las influencias extremas que actuaron sobre la formación de la cultura criolla, permitiendo incorporar nuevos elementos a los ya existentes. Algunos juegos tradicionales de la época eran: la pelota, el trompo, las bolitas, la mancha, el rango, el gallito ciego, la rayuela, las rondas, la sogá, y los juegos de hilo.

Buena parte de los rituales de ayer, no han sido modificados acordes a nuestro tiempo y a las nuevas circunstancias. Lo que faltó profundizar, intencionalmente o no, es lo que realmente se dirimía en Mayo de 1810, ni más ni menos que un proyecto de ciudadanía, que interrelacionaba a criollos y peninsulares, vinculados por un lado a quienes buscaban alcanzar la independencia política, influidos por las ideas de acontecimientos desprendidos “ del ideario ilustrado francés”, y por otro lado, los que buscaban un nuevo pacto económico de la mano del libre cambio que modificase el régimen mercantil favorable exclusivamente a los comerciantes monopolistas.

Bibliografía sugerida: *Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos*. Ministerio de Educación. 1999. *Mendoza a través de su historia*. Ed. Andina Sur “Caviar Blue”. 2004. *Argentina se hizo así*. Félix Luna. *De la colonia a la revolución*. Rodolfo Puigrós. Ed. Sudamericana. 1986. El 45. Hispamérica. Félix Luna. 1984. *Lo pasado pensado*. Felipe Pigna. Ed. Planeta. 2006. *Argentinos*. Tomo I. Jorge Lanata. Ed. B2003. *Argentinos*. Tomo II. Jorge Lanata. Ed. B2003. *Mendoza, identidad, educación y ciencias*. Compiladores: Arturo Roig- María C. Satlari. Ed. Culturales. Mendoza. 2007. *Martín Fierro*. José Hernández. 1865. *Enciclopedia de la música*. Hamel y Hüriimairn. Ed. Grijalbo. Méjico. 1987. Temas musicales: *El niño que tenemos dentro*. Pergolini Mario. *La memoria, Bandidos rurales*. León Gieco.