GOBIERNO DE MENDOZA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

Dirección de Educación
Inicial y Primaria

ANDANDO EL BICENTENARIO

"Ay, Patria mía..."

JUNIO 2009

"Vamos a andar
con todas las banderas
trenzadas de manera
que no haya soledad"

¿Qué nos pasa a los maestros y directores cuando se aproxima una fecha Patria?
¿Cuáles son las percepciones que tienen de estos momentos nuestros niños y niñas, los padres y las madres, la comunidad educadora?
¿Cuánto tienen de ritualismo, de solemnidad, de liturgia, de ceremonia estos sucesos? ¿Cuánto de rutina, de tradición, de habitualidad, de cotidianeidad encontramos en ellos?
¿Qué delgada trama separa los ritos de las rutinas escolares?

Una alternativa para resignificar estos acontecimientos podría ser construir colectivamente la *historización* de estos sucesos. Recorrer una y otra vez la historia, la novela educativa, la tradición de los actos escolares, las vivencias de los maestros y los estudiantes, la participación de las familias, nuestra propia historia escolar, las biografías, las anécdotas. Recorrer en distintas direcciones para poder tomar distancia de las inminencias, de las proximidades, para vincularnos con menos angustias por su inmediata resolución y darnos la posibilidad de recuperar la memoria colectiva e imaginar futuros y mundos posibles.

Los educadores podríamos tomar los relatos históricos y como dice A. Puiggrós *"utilizarlos como un hilo de oro con el cual engarzar los enunciados expresados en números y letras, relativizando su supuesta eternidad pero al mismo tiempo fijar aquellos significados que, necesariamente, requieren estabilidad en los tiempos biográficos de unas cuantas generaciones"*

Para tejer el discurso pedagógico no es necesario ser historiador. Los maestros conocemos incontables historias y somos capaces de aprender muchas más.
Cuando habitamos el espacio del aula y narramos historias a los pequeños advertimos en la mirada asombrada de ellos la tranquilidad frente al adulto que les ofrece generosamente algún pasado de donde enlazarse, amarrarse, frente a una sociedad desprovista de vínculos persistentes, sólidos, vigorosos. A través de estos relatos los educadores nos recuperamos como sujetos de conocimiento y reconquistamos el destino esencial de nuestra tarea.

Hoy el relato es Belgrano y la bandera.
Invito a que pensemos con nuestros estudiantes en un paño de colores claros, oscuros, brillantes, suaves o pasteles, que flota, bailotea, juega con los vientos de todas

las latitudes y encierra en su ondear todo el misterio de los hechos, una identidad, un puñado de sueños de una tierra que reúne y abraza a sus gentes y les susurra al oído cantos de libertad.

Sin duda, así la concibió Manuel Belgrano un 27 de febrero de 1812 a orillas del Río Paraná, Rosario, Santa Fe. Con el celeste y blanco de la escarapela plasmó en ese momento dos franjas que acompañaran las luchas por la Independencia. Fue una medida de urgencia. Creyó absolutamente necesario ver abrazado su pueblo por un símbolo que contuviera las aspiraciones que fundaban el futuro de la Patria. Eso dotaría de fuerzas a quienes vivían la guerra como un sentimiento de patriotismo que los guiaba hacia la paz. Un impulso que los elevaba hacia una Nación libre y soberana. Una energía que apareció en el entramado de la tela que surgía como lo hacen las buenas intenciones: con grandiosidad y fiereza, con valentía y honestidad, con justicia y solidaridad.

Manuel Belgrano entendió que la bandera nace del sentir de sus gentes para caminar sin miedos. En lo alto, para que todos la vean. Como un águila guerrera, para que la lucha penetre en todos los corazones.

"Es la Bandera de la Patria mía", rumoreará la tierra y algún día, en un sueño dorado como el sol azteca, verde como el Amazonas, rojo como el Altiplano, amarillo como el desierto, azul como los mares, blanco como las nieves de los Andes, nos veremos envueltos en la anchurosa bandera de la Patria Grande que soñaron despiertos Belgrano, San Martín, Moreno, Castelli, Bolívar y Martí.

Un abrazo en clave de celeste y blanco.

Prof. Rosi Muñoz
Directora de Educación Inicial y Primaria

BELGRANO REVOLUCIONARIO

"Ay, Patria Mía", susurró Don Manuel Belgrano en su último suspiro. Esas tres palabras resumen su inquebrantable compromiso a lo largo de su existencia con la causa de la revolución y revierten la imagen distorsionada que habitualmente se presenta en las imágenes de este trascendente patriota, rescatarlo en toda su envergadura es nuestra tarea.

Libertad, Democracia, derechos humanos y educación

Belgrano comprendía que la **LIBERTAD** era la esencia y núcleo en la defensa de la Patria, ya que no se trataba de reemplazar una tiranía por otra, sino de liberar y dignificar a los pueblos americanos. Libertad era para Belgrano democracia y derechos humanos. Libertad era la antítesis del despotismo de la época y equivalía a hablar de derechos civiles y políticos.

Belgrano que había sido el precursor de esta corriente, dedicó su juventud a promover la vigencia y defensa de los derechos del hombre,

fue fundador de la educación popular, de la ilustración de las mujeres y de lo derechos de los indios. Para las escuelas fundadas por él prescribió que se debía enseñar a los alumnos "los primeros rudimentos de los derechos y obligaciones de los hombres en sociedad". Decía Belgrano " *A estas gentes pobres si se les diese auxilio desde la infancia, proporcionándoles una regular educación, serían beneficiados por un principio de donde resultan ya los bienes ya los males de la sociedad. Uno de los principales medios que deben aceptar a este fin, son las escuelas gratuitas, donde pudiesen los pobres mandar a sus hijos sin tener que pagar cosa alguna por su*

INSTRUCCIÓN: ALLÍ SE LES PODRÍA DICTAR BUENAS MÁXIMAS E INSPIRARLES AMOR AL TRABAJO," "¡EDUCACIÓN!, ¡EDUCACIÓN! SÓLO ELLA PODRÁ SALVARNOS"

PROGRAMA REVOLUCIONARIO DE MAYO

ESTE IMPLICABA UNA TRANSFORMACIÓN PROFUNDA EN EL TERRENO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL. NO SIGNIFICABA SOLAMENTE REEMPLAZAR A UN VIRREY POR UNA JUNTA DE NOTABLES. ERA UN LEVANTAMIENTO CONTRA EL ABSOLUTISMO EN NOMBRE DE LOS IDEALES CONSAGRADOS POR LA REVOLUCIÓN FRANCESA. ERA PROCLAMACIÓN DE DERECHOS, ABOLICIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE SOMETIMIENTO Y OPRESIÓN, AUTOGOBIERNO DEL PUEBLO, EMANCIPACIÓN AMERICANA DE TODA DOMINACIÓN EXTRANJERA, ELIMINACIÓN DE LA ESCLAVITUD Y LA SERVIDUMBRE, INDIGENISMO, EDUCACIÓN POPULAR, DESTIERRO DE TODAS DE LAS RÉMORAS COLONIALES Y FEUDALES, LIBERACIÓN DEL HOMBRE DE LAS TINIEBLAS DE LA IGNORANCIA Y DE LA EXPLOTACIÓN.

SÍ, BELGRANO FUE UNO DE LOS PRINCIPALES IDEÓLOGOS DE ESTE PROGRAMA, NO SÓLO POR SU PRÉDICA PÚBLICA SINO TAMBIÉN POR SU ELABORACIÓN SECRETA, AL PUNTO DE ATRIBUÍRSELE UNA SIGNIFICATIVA PARTICIPACIÓN EN EL CÉLEBRE PLAN DE OPERACIONES ESCRITO POR MARIANO MORENO.

NO POR CASUALIDAD, BELGRANO Y MORENO FUERON LOS INTRODUCTORES DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL RÍO DE LA PLATA. MORENO COMO TRADUCTOR Y EDITOR DEL CONTRATO SOCIAL DE ROUSSEAU, EN CUYO PREFACIO SIENTA LA FAMOSA FRASE "SI LOS PUEBLOS NO SE ILUSTRAN, SI NO SE UNIVERSALIZAN SUS DERECHOS, LOS HOMBRES SERÁN PERMANENTEMENTE OBJETOS DE DOMINACIÓN"

SERÁ DE ESTE MODO QUE EN LA ASAMBLEA DEL AÑO XIII, DONDE PARTICIPA ACTIVAMENTE MANUEL BELGRANO, SE DECRETE LA LIBERTAD DE VIENTRES, LA ABOLICIÓN DE LA INQUISICIÓN, LA QUEMA DE LOS INSTRUMENTOS DE TORTURA.

Independencia era para Belgrano emancipación del coloniaje y unión continental; es decir autogobierno de los pueblos americanos, libres de toda opresión extranjera.

Belgrano militar

Como jefe militar, su humanitarismo y respeto a la vida fueron también ejemplares. Su ejército, como el de San Martín, era de liberación de pueblos y no de conquista. Por ello es que fue especialmente cuidadoso y severo en reprimir todo tipo de abusos y delitos de las tropas a su mando contra los pueblos que liberaba, prohibiendo las requisiciones y tropelías. Erradicó la barbarie, proscribió el duelo, el degüello, el saqueo, y respetó la dignidad de los prisioneros y de los muertos de ambos bandos, en contraste con la salvaje conducta de los ejércitos coloniales. Nunca hubo tropas de comportamiento tan correcto como las de Belgrano,

Monarquía incaica

En el Congreso del Tucumán abogó con su prestigio frente a los diputados para forzar la Declaración de la Independencia que los menos audaces o menos valientes se resistían a suscribir. En esto, como en tantas cosas, su pensamiento concordaba totalmente con el de San Martín.

Su idea de la "monarquía incaica", monarquía constitucional con un Inca a la cabeza, tenía varios objetivos: por un lado, adaptarse a la

corriente legitimista de Europa que utilizaba su odio al republicanismo como excusa para auxiliar a España en la reconquista de América; por otro, conquistar la adhesión de los indígenas del Perú y el Alto Perú, que

seguían siendo devotos del recuerdo del Inca. Pero en Buenos Aires la mentalidad racista lo ridiculizó señalando que pretendía poner en el trono a un "indio de patas sucias".

Esta reivindicación del Inca se vincula con su constante defensa de lo americano autóctono y de los aborígenes. En las Misiones ya había dictado un reglamento reconociendo los derechos de los indios. En el Alto Perú mantuvo la política iniciada por Castelli, quien había proclamado la emancipación de las razas indígenas junto al lago Titicaca honrando el recuerdo de Tupac Amarú, y la profundizó incorporándolos a sus fuerzas y dictando medidas para garantizar a los indios la propiedad de sus tierras ancestrales.

En las escuelas por él fundadas, sostenía que debía enseñarse a los alumnos "un espíritu nacional" que les haga preferir "el bien público al privado y estimar en más la calidad de Americano que la de Extranjero". Como se advierte, no hablaba de argentino, porteño o rioplatense: hablaba de americano.

Aquí vemos otras nuevas manifestaciones de la actualidad de su pensamiento. El problema de la explotación, discriminación y sometimiento de los aborígenes es una deuda de las naciones americanas. El pueblo de Bolivia lucha hoy encarnizadamente para sostener el primer gobernante indígena después de quinientos años de dominación, agredido por la alianza de los blancos ricos de Santa Cruz de la Sierra y la embajada de Estados Unidos. ¿Cabe alguna duda de qué lado estaría Belgrano en esa confrontación?

Para Belgrano su pragmatismo revolucionario implicaba la búsqueda de un camino americano, y en esto también se diferenciaba de la "inteligentzia" porteña que vivía mirando a Europa

Y en esto cabe evocar una reflexión de José Martí, para quien la disyuntiva americana no era entre "civilización y barbarie" sino entre "falsa erudición y la naturaleza de la opresión". Es espíritu cívico y respeto a la idiosincrasia de los pueblos.

hasta último momento mantuvo la fe revolucionaria en la suerte de la Patria: "Tal vez mis buenos paisanos trabajarán en remediar sus desgracias".

A evocar hoy la figura de Belgrano, este héroe tan puro y tan injustamente despreciado, deberíamos quizás hacer un examen de conciencia, ¿Seremos nosotros esos "buenos paisanos" en los que Belgrano depositaba sus últimas esperanzas? ¿Estaremos a la altura del legado belgraniano?

Ficha Biográfica

3/6/1770 - Manuel Del Corazón De Jesús Belgrano - 20/6/1820

***El 3/Junio/1770**, nace en Buenos Aires, Manuel del Corazón de Jesús Belgrano. Hijo de María Josefa González y de Domingo Belgrano.*
***El 16/Junio/1786**, viaja con su hermano Francisco a estudiar a Salamanca, España.*
***El 31/Enero/1793**, se gradúa de abogado en la Cancillería de Valladolid, España.*
***El 30/Enero/1794**, se crea el Consulado de Buenos Aires y regresa para asumir el cargo de Secretario.*
***En el año 1801**, colabora con el Telégrafo Mercantil.*
***En el año 1802**, conoce a María Josefa Ezcurra.*
***El 26/Junio/1806**, lucha contra la Primera Invasión Inglesa.*
***El 5/Julio/1807**, actúa en la Defensa de la Segunda Invasión Inglesa.*
***El 3/Marzo/1810**, aparece el primer número del Correo de Comercio, periódico del cual es director.*
***El 25/Mayo/181**0, es designado vocal de la Primera Junta.*
***El 4/Septiembre/18**10, se hace cargo, como General en Jefe, de las fuerzas destinadas al Paraguay y a la Banda Oriental. Provincias que no reconocieron a las nuevas autoridades.*

***El 16/Noviembre/1810**, funda los pueblos de Curuzú-Cuatiá y Mandisoví.*
***El 19/Diciembre/1810**, triunfa en la batalla de Campichuelo.*
***El 19/Enero/1811**, es derrotado en la batalla de Paraguarí.*
***El 9/Marzo/1811**, es derrotado en la batalla de Tacuarí.*
***El 19/Abril/1811**, es separado de su cargo por el gobierno. Le inician un proceso por su actuación en la Campaña al Paraguay.*
***El 9/Agosto/1811**, cierran el proceso y lo reponen en sus cargos con todos los honores.*
***El 27/Febrero/1812**, enarbola en las barrancas del Paraná (Rosario), por primera vez, la bandera de su creación. Esta primera bandera fue confeccionada por una mujer de Rosario, llamada María Catalina Echeverria de Vidal. Eran dos paños verticales, uno blanco del lado del asta y el otro azul.*
***El 2/Marzo/1812**, viaja para hacerse cargo del Ejército del Norte. Sus órdenes son incorporar el Alto Perú (Bolivia), a las Provincias Unidas.*
***El 3/Marzo/1812**, el gobierno desaprueba la creación de la bandera.*
Durante el transcurso del mes de Marzo de 1812, María Josefa Ezcurra, se reúne con Belgrano en Salta.
***El 25/Mayo/1812**, Belgrano hace bendecir la bandera en Jujuy.*
***El 23/Agosto/1812**, inicia el éxodo jujeño hacia Tucumán.*
***El 3/Septiembre/1812**, triunfa en la batalla de Las Piedras.*
***El 24/Septiembre/1812**, triunfa en la batalla de Tucumán.*
***El 20/Febrero/1813**, triunfa en la batalla de Salta.*
***El 8/Marzo/1813**, la Asamblea lo premia con 40.000 pesos por sus victorias. Belgrano lo destina a la fundación de 4 escuelas.*
***El 30/Julio/1813**, nace Pedro Rosas y Belgrano, hijo de Maria Josefa Ezcurra y de Manuel Belgrano.*
***El 1/Octubre/1813**, es derrotado en la batalla de Vilcapugio.*
***El 14/Noviembre/1813**, el derrotado en la batalla de Ayohuma.*
***El 29/Enero/1814**, entrega el mando del Ejército del Norte a San Martín.*
***El 28/Diciembre/1814**, parte a Inglaterra en misión diplomática.*
***En Febrero de 1816**, regresa a Buenos Aires y viaja a Tucumán.*
***El 10/Julio/1816,** conoce a María Dolores Helguero y Liendo.*
***El 20/Julio/1816**, el Congreso de Tucumán le otorga la Bandera azul y blanca en carácter de distintivo nacional.*
***El 7/Agosto/1816**, retoma el mando del Ejército del Norte.*
***El 4/Mayo/1819**, nace Manuela Mónica, hija de Belgrano y Dolores Helguero.*
***El 2/Septiembre/1819**, el gobierno le concede licencia por razones de salud.*

En Febrero de 1820*, inicia su viaje de regreso a Buenos Aires.*
El 1/Abril/1820*, llega a Bs.As.*
El 20/Junio/1820*, muere a las 7 de la mañana.*
El 20/Junio/1903*, sus restos se depositan en el mausoleo de la Iglesia de Santo Domingo, Bs.As.*

Síntesis bibliográfica

Gustavocoronel.com - Belgrano, militante de la Revolución
Garín, Javier "Recuerdos en el Alto Perú","Crónica de la Campaña Libertadora de Manuel Belgrano. Lomas de Zamora -Bs. As-. 2008
Garin, Javier – "Manual popular de los Derechos Humanos" - Lomas de Zamora- Bs. As.2008
Pigna, Felipe - Mitos I de la HistoriaArgentina - Editorial Planeta-Historia y Sociedad-2007
www.taringa.net Manuel Belgrano - Militante de la Revolución. 2009
www.juventud.gov.ar/ -DDHH.pdf - 2009
Taborda, Saúl- Investigaciones pedagógicas -Volumen Segundo - Tomos lll y IV E d i c i o n e Ateneo Filosófico - Córdoba- República Argentina
www encontrarse. com- 2009